

مَجلّة شهريّة للأطفال تَصدر
عَن العتبة العلويّة المقدّسة
قسم الشؤون الفكريّة
والثقافيّة
قنبر
العدد (٨٦) آيار ٢٠٢٣
الله اكبر

يوميّاتُ قنبَر

(الصحفي المخالف)

سيناريو: جليل خزعل-العراق
رسم: فراس صاحب-العراق



تمّت



مركز المحسن لثقافة الأطفال

الاسم : .... العمر: ....

حصلتُ على هذه المجلّةِ مِن : ....

رئيسُ التحرير
محمّد العلوي

مديرُ التحرير
حيدر محمّد الكعبي

رسمُ الغلاف
كمال أشرف

الإخراجُ الفنّيّ
ذو الفقار الحلو

التصميم
رضا فرج الله
محمّد محسن

التصحيحُ اللغويّ
ابراهيم الكعبي

الرّسم
حسام الكناني
أحمد ثامر

التنسيقُ والتواصل
حيدر الجبري

أوّلُ اللّقاء

السلامُ علَيكُمْ ورحمةُ اللهِ.. كيفَ حالُكُمْ يا أَصدِقائي

تَدخينُ السّجائرِ عادَةٌ ذميمةٌ، تُسبِّبُ أمراضاً كثيرةً للإنسانِ، وتُؤَثِّرُ على صحّتِهِ وعلى جَمالِ مَظهرِهِ، وللأَسفِ فإنَّ هذهِ العادةَ قدْ ازدادتْ بينَ الكِبارِ، ولكنَّ الغريبَ أنَّني بَدأْتُ أرى بعضَ الفتيانِ الصِّغارِ يُمارِسونَها، سأَلتُ أبي عن ذلكَ فقالَ: «إنَّ هؤلاءِ الصِّغارَ لا يَسْتَمتِعونَ بِطُفولَتِهِمْ فَيُريدونَ أنْ يَنْسَوا أنَّهُمْ أطفالٌ عن طريقِ التَّشبُّهِ بالكبارِ في تصرُّفاتِهِمْ، ومِنْ هذهِ التَّصرُّفاتِ تدخينُ السَّجائرِ» فقلتُ لِأَبي: وَلِماذا لا يَسْتمْتِعونَ بِطفولَتِهِم؟ فقال: «رُبَّما لأَنَّهُمْ يُعانونَ الإِهْمالَ مِنْ قِبَلِ أَهْلِهِم، فلا يَلعبونَ معَهُمْ ويتَعاملونَ معَهُمْ بِقَسْوةٍ» شعَرتُ بالشَّفَقَةِ والحُزْنِ على هؤلاءِ الفِتْيانِ الصِّغارِ، فَهُمْ بذلكَ سوفَ يُؤْذونَ صِحَّتَهُمْ وسَينْدَمونَ على ذلِكَ عاجِلاً أوْ آجِلاً.

أنصحُكُمْ يا أصدقاءُ، إذا أردْتُمْ أنْ تكونوا مِثلَ الكِبارِ فَتشَبَّهوا بِعاداتِهِمْ السَّليمةِ وتصَرُّفاتِهِمْ الحَميدةِ، وَأنْ تجْتَنِبوا تَدْخينَ السَّجائرِ لأَنَّها حرامٌ ولأَنَّكُمْ ستجْلِبونَ لأَنفُسِكُمْ الذَّمَّ مِن اللهِ تعالى ومِن النّاسِ. ودُمتُمْ سالِمين.

صديقكم قنبر

اتصلوا بنا على الرقم : 07810649280
almuhsencenter2019@gmail.com

تاجُ الملكِ عدلُه

إعداد: محمّد باقر جميل-العراق
رســوم: حسام الكناني-العراق

كانَ عمرانُ رجلاً محترَماً بينَ جيرانِهِ، يرتزقُ مِن بُستانٍ كبيرٍ يملِكُهُ، ويَعيشُ حياةً هادِئةً، حتّى صدَرَ أمرُ الملِكِ ذاتَ يومٍ بِأَخذِ هذا البُستانِ بِالقوّةِ مِنهُ، بعدَما رَفضَ عمرانُ بَيْعَهُ إلى رَجُلٍ مِن أقاربِ الملِكِ، فَجاءَ الجُنودُ بالأمْرِ وأَخرَجوا الفلّاحينَ مِنهُ وأغْلَقوا بابَهُ، فسَمِعَ عمرانُ الخبرَ فأصابَهُ الحُزْنُ، وكلّما حاولَ أنْ يُقابلَ الملِكَ طردَهُ حُرّاسُ القصرِ، وظلَّ على تِلكَ الحالِ شهوراً، لكنَّهُ صادَفَ ذاتَ يومٍ موكِبَ الوزيرِ، وكانَ ذلكَ الوزيرُ مَعروفاً بحِكمتِهِ ورأيِهِ السّديدِ عندَ الملِكِ والشَّعبِ جميعاً، فتَقدَّمَ عمرانُ وقالَ بصوتٍ عالٍ: العدلَ العدلَ أيُّها الوزيرُ. التفتَ الوزيرُ متعجِّباً، وسألَهُ عَن حاجتِهِ، فحَكى عمرانُ ما وقَعَ عليهِ مِن الظُّلمِ، فطَمأنَهُ الوزيرُ بأنَّهُ سيردُّ لهُ حقَّهُ عاجِلاً، وحِينَ اجتمعَ الوزيرُ بالملِكِ في اليومِ التّالي تذكّرَ أمرَ عمرانَ؛ فقالَ: أتأذَنُ لي أيُّها الملكُ أنْ أُحدِّثَكَ بما يُرضي اللهَ؟، فأجابَ الملكُ مُبتسِماً: قُل ما شِئتَ، فقالَ الوزيرُ: لو اشْترى أحَدُ أفرادِ شَعبِكَ تاجاً مثلَ هذا الذي على رأسِكَ أيكونُ مَلِكاً، فَضَحِكَ الملِكُ بصوتٍ عالٍ، وقالَ: أنا مَلِكٌ بالقُدرَةِ التي لَدَيَّ، لا بالتّاجِ، فقالَ الوزيرُ: إنّها قدرَةٌ مَنَّ بِها اللهُ عليكَ، فأحسنْ إلى النّاسِ وأعدِلْ بينَهُم، لِكي يدومَ لكَ المُلكُ إنْ شاءَ اللهُ، وقدْ صدَقْتَ في أمرِ التّاجِ، فإنَّ الإمامَ عليّاً يقولُ: «تاجُ الملِكِ عدلُهُ»، وقد سلَبَ الجنودُ بُستانَ رَجُلٍ مِن رعيّتِكَ، فارْدُدْهُ إليهِ بالعدلِ، فتغيّرَتْ ملامحُ الملِكِ بعدَما أدركَ الخطأَ، وقالَ للوزيرِ: إفعَلْ ذلكَ، فقامَ الوزيرُ فرِحاً، وأمرَ بعضَ الجنودِ بردِّ البُستانِ إلى صاحبِهِ



شَجَرةُ النُّبوّةِ

إعداد: حسنين قحطان-العراق رسوم: أحمد ثامر- العراق

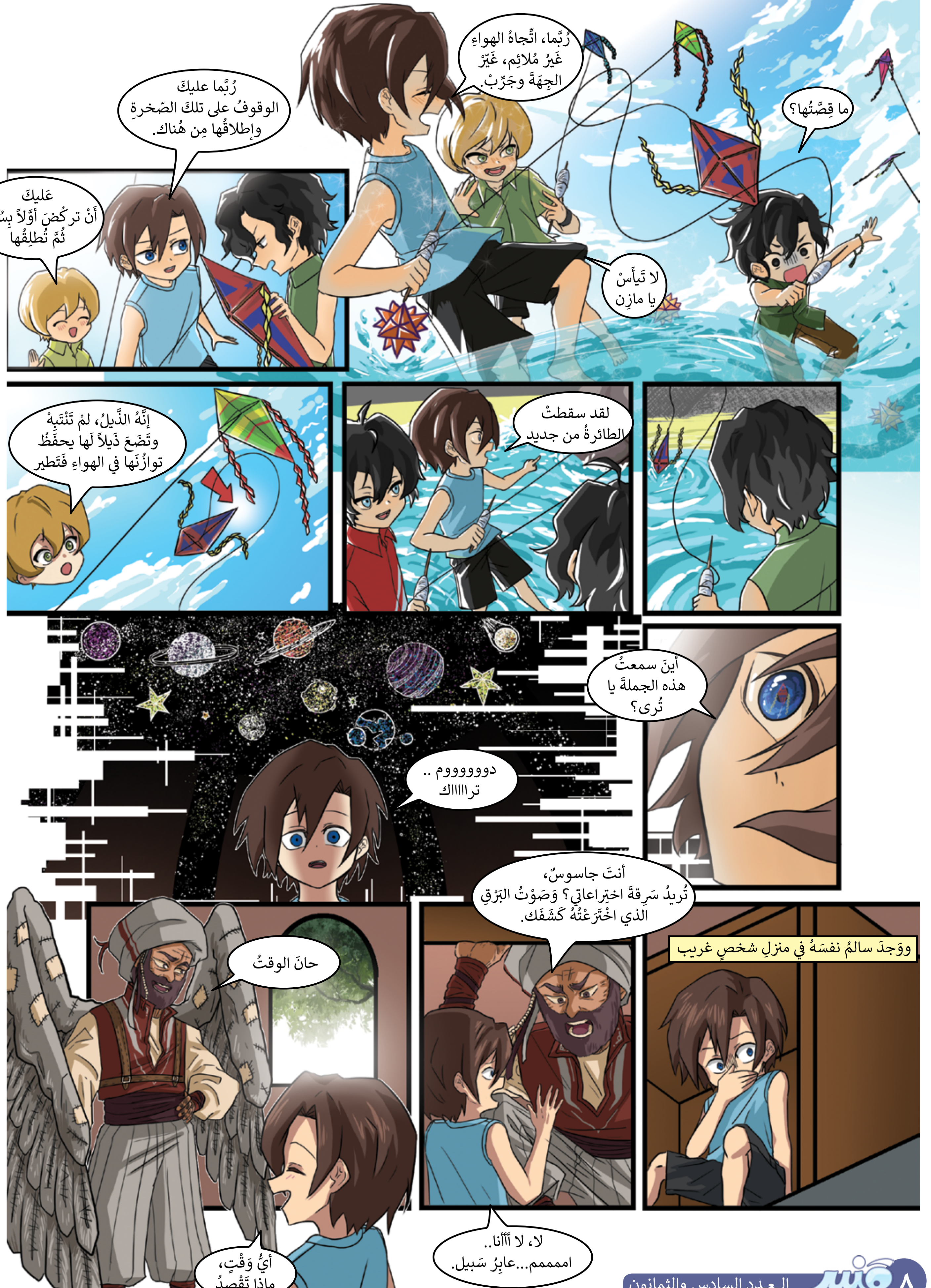


علي بن الحسين (عليه السلام)

اليومَ يا أحِبّائي نُحدِّثُكم عن شخصيَّةٍ عظيمةٍ تَنتمي لِشَجَرةِ النُّبوَّةِ المُباركةِ التي تجْمَعُ نَسلَ الرّسولِ الأكرمِ صلى اللهُ عليهِ وآلِهِ والإمامِ أميرِ المؤمنينَ عليهِ السلامُ، إنَّهُ عليُّ بنُ الحسينِ عليهما السلامُ، المُلقَّبُ بعليٍّ الأكبرِ. كانَ عليٌّ الأكبرُ يمتازُ بأنَّهُ مِن أكثرِ أبناءِ الأئِمَّةِ شَبَهاً بالرّسولِ الأكرمِ، وكانَ أهلُ البيتِ إذا اشتاقوا لِرُؤيةِ الرسولِ نظَروا إلى وجهِهِ المباركِ. وكانَ عليٌّ الأكبرُ بطلاً شجاعاً، أدّى دَوْراً عظيماً في الدفاعِ عَن والدِهِ الإمامِ الحُسينِ عليهِ السّلامُ في معركةِ عاشوراءَ، وعلى الرَّغْمِ مِن أنَّهُ كانَ شابّاً عُمْرُهُ (٢٩) سنةً، إلّا أنَّهُ قَتَلَ مِنَ الأعداءِ أكثرَ مِن (١٢٠) رجُلاً، ولكنَّ العطشَ تَغَلَّبَ عليهِ في النّهايةِ وتمَكَّنَ الأعداءُ الكثيرونَ مِن الإحاطةِ بهِ وقَتْلِهِ، فكانَ أوَّلَ مَنْ اسْتُشْهِدَ مِنْ نَسلِ بَني هاشمٍ في مَعركةِ عاشوراءَ. وقدْ حَزَنَ الإمامُ الحُسينُ عليهِ السلامُ لاسْتِشْهادِهِ حُزْناً شديداً جِداً، وقدْ دَعا على قاتِليهِ كثيراً، وقالَ: قَتَلَ اللهُ قَوْماً قتلوكَ ما أجْرَأَهُمْ على الرَّحمنِ وعلى انْتِهاكِ حُرْمَةِ الرّسولِ ... على الدُّنيا بَعْدَكَ العَفَا». دُفِنَ عليُّ الأكبرُ في كربلاءَ، وقبرُهُ مُمَيَّزٌ مِن بينِ كُلِّ قُبورِ أصحابِ الإمامِ، فهُوَ مدفونٌ بجوارِ قَبرِ أبيهِ الإمامِ الحُسينِ عليهِ السلامُ مُباشرةً، أمّا باقي الأصحابِ فهُمْ مدفونونَ أبْعدَ مِنْ قبرِ الإمامِ الحسينِ عَلَيهِ السلامُ بِمسافةٍ.

يوميّات سالم الحالم

قصة: عقيلة علي-سوريا
رسوم: رزف أسامة-العراق





قِصّةٌ مِن التُّراثِ الشَّعْبِيِّ اللّاتيني

أثرُ المَسامير

إعداد: خولة علي- سوريا
رسم: مهند حسن-العراق



يُحْكى أَنَّ أباً أَعْطى ابْنَهُ كِيساً مَليئاً بالمَساميرِ وقالَ لهُ: يا بُنَيَّ كُلَّما غَضِبْتَ مِنْ أَحَدٍ أَوْ أَسأْتَ الظَّنَّ بهِ اذْهَبْ إلى سورِ حَديقتِنا الخَشَبيِّ واطْرُقْ فيهِ مِسماراً.

لمْ يَفْهمْ الولَدُ لماذا طَلَبَ مِنهُ والِدُهُ هذا الطَّلَبَ الغريبَ ولكِنَّهُ امْتَثَلَ لِرغْبةِ وَطَلَبِ والِدِهِ وأَصْبَحَ كُلَّما غَضِبَ مِنْ أَحَدٍ فَرَفَعَ صَوْتَهُ أَوْ أَساءَ الظَّنَّ بِأَحَدٍ يَطْرُقُ مِسماراً في سورِ الحَديقَةِ وهكذا مَرَّتْ الأَيَّامُ والشُّهورُ وهُوَ على هذهِ الحالِ ولكنَّهُ يَوماً بَعْدَ يَومٍ صارَ يُقَلِّلُ مِنْ عَدَدِ المساميرِ المطروقَةِ إلى أَنْ وَصَلَ لِيَومٍ لَمْ يَطْرُقْ فيهِ مسماراً واحداً وَمِنْ شِدَّةِ فَرَحِهِ ذَهَبَ إلى والدِهِ لِيُخْبِرَهُ بذلكَ.



فرِحَ الوالِدُ وقالَ لَهُ: عَظيمٌ يا وَلديْ لَقَدْ أصبحتَ شَخْصاً يَتَحَكَّمُ بأَعْصابِهِ وَمِزاجِهِ وقَراراتِهِ ولكنْ مُهِمَّتُكَ لمْ تَنْتَهِ بَعْدُ!

علَيكَ أنْ تقومَ بِنَزْعِ مسمارٍ في كُلِّ يومٍ لا تُزْعِجُ أوْ تَجْرَحُ فيهِ أَحَداً. وهكذا صارَ الوَلَدُ يوماً بعدَ يومٍ يَمُرُّ وَيَنْزَعَ المساميرَ حتَّى قامَ بِنَزْعِها جَميعاً وذَهَبَ إلى والِدِهِ ففَرِحَ الوالِدُ وقالَ: عظيمٌ يا بُنَيَّ أَصْبَحْتَ أَيْضاً لا تُزْعِجُ أحداً، ولكنْ انْظُرْ إلى الثُّقوبِ التي خَلَّفْتَها! أنتَ تستطيعُ نَزْعَ المساميرِ التي طرَقْتَها ولكنَّكَ لنْ تَسْتَطيعَ مَحْوَ آثارِ الثُّقوبِ التي تركتَها وكذلكَ قلوبُ البَشَرِ لذلكَ عَليكَ أنْ تُفَكِّرَ كثيراً قبْلَ أنْ تُسيءَ لِأَحَدٍ.



كوكب العجائب

إعداد: فاطمة مال الله-العراق تصميم: محمد محسن-العراق

١



هل تعلمُ أنَّ حاسةَ الشمِّ عند الكلابِ تفوقُ حاسةَ الشمِّ عندنا بـ(١٠٠٠٠٠) مرةٍ لأنها تملكُ ٢٢٠ مليونَ مستشعرٍ في الأنفِ بينما الإنسانُ لديهِ قرابةَ ١٠ ملايين مستشعرٍ فقط

٢



الحوتُ يغرقُ اذا بقيَ تحت الماءِ أكثرَ من ٣٠ دقيقةً ولكي ينامَ ٨ ساعاتٍ يومياً فإنَّ دماغَهُ ينقسمُ إلى نصفينِ يتوقفُ أحدُهما كلياً بينما يبقى النصفُ الثاني مستيقظاً يساعدُهُ على الصعودِ لاستنشاقِ الهواء

٣



مخُّ الإنسانِ يولّدُ ٢٣ واط من الطاقةِ الكهربائيةِ وهو ما يكفي لإنارةِ مصباحٍ صغيرٍ من خلالِ الطاقةِ الكهربائيةِ التي يولدُها لنقلِ الإشاراتِ والإيعازاتِ العصبيةِ عَبرَ شبكةِ الأعصاب

٤



طائرُ "فمِ الضفدع" من أغربِ الطيور البريةِ بسببِ ريشهِ المُرقّش باللونِ الرماديِّ والأبيضِ والأسودِ والأحمر، وتساعدُهُ ألوانُ الريش على تقليدِ أغصانِ الأشجار الميّتةِ لتفادي المفترات .

٥



تستطيعُ النملةُ أن تحملَ أشياءً بوزنٍ يفوقُ وزنَها ٥٠ مرةً، حيثُ اكتشفَ العلماءُ أنَّ مفاصلَها محاطةٌ بنسيجٍ يقللُ الإجهادَ الناتجَ عن تلك الأوزان

٦

«الشفق القطبي» ظاهرةٌ مضيئةٌ تظهرُ في القطبين الشماليِّ والجنوبيِّ على شَكلِ أقواسٍ أو شرائطَ أو ستائر. وينتجُ من تفاعلِ الرياحِ الشمسيةِ مع المجالِ المغناطيسيِّ للأرض.

٧



النعامةُ لا تدفنُ رأسَها في الرمالِ هرباً من الخطرِ بل لأنها عندما تقرّبُ دماغَها من الأرضِ تستطيعُ رؤيةَ عدوِّها بوضوحٍ تامٍّ وهذا يُعتبرُ من أنواعِ الذكاءِ الفطري.

فصلُ الخريف

سيناريو: جليل خزعل-العراق
رسوم: خالد عبد العزيز-مصر





تمّت

ملحوظة: المادّةُ العلميَّةُ مِن كتابِ العُلومِ للصَّفِّ الأوّلِ الابتدائيِّ - ص ١٩٦

قصاصات فضّة

صديقةُ النباتاتِ

إعداد: حيدر الكعبي -العراق رسم: حسام الكناني- العراق



هذهِ صديقتي أَساور،
إنّها صديقةُ النباتاتِ وتُحِبُّ العِنايةَ بِها كثيراً



تُحِبُّ أنْ تَقرأَ الكُتُبَ لتَتَعرَّفَ
على أَنواعِ النباتاتِ وطرقِ زراعَتِها
الصحيحةِ

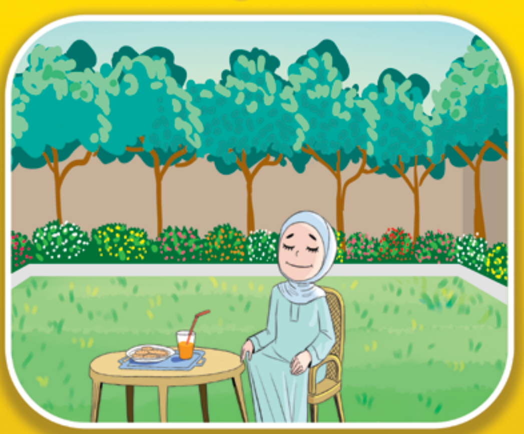




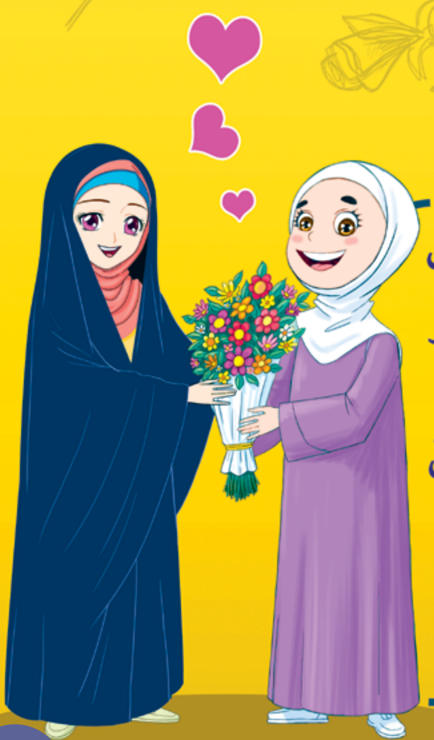
وقد حوَّلَتْ حديقةَ
منزلِها إلى جَنّةٍ مِن
الأزهارِ والمزروعاتِ
اللطيفةِ



يُعجبُني أنْ أقتديَ بصديقَتي
أساورَ لذلكَ بدأتُ بزراعةِ الشَّتّلاتِ
في منزلي والعنايةِ بِها دائماً



تقضي أساورُ في اليومِ ساعتَينِ في حديقتِها
لكي تستنشِقَ الهواءَ النّقيَّ المُنعِشَ



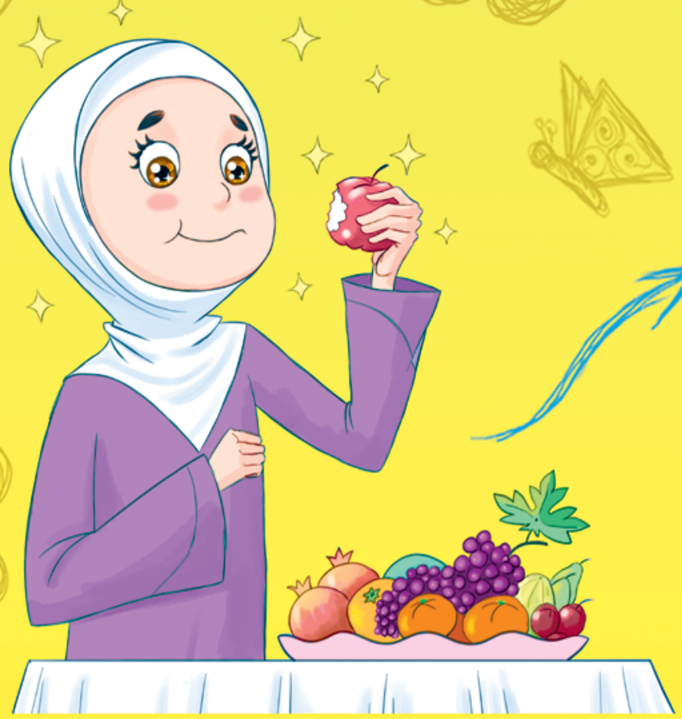
وَمِنْ أجملِ ما أُحِبُّ
في صديقتي أساورَ
أنّها تُقدِّمُ الأزهارَ
كهديةٍ تعبِّرُ بِها عَنْ
الحُبِّ والصّداقَةِ
بالمُناسباتِ
السّعيدةِ



تجمعُ أساورُ جُزءاً مِنْ مصروفِها لتشتريَ
الأدواتِ التي تساعدُها على الزراعةِ
والعنايةِ بالحديقةِ

قال رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم)

(مَا مِن مُسلم يَغرِسُ غَرْساً أو يَزرَعُ
زَرْعاً فيأكُلُ مِنه طَيرٌ أو إنسَانٌ
أو بهيْمَةٌ إلا كان لهُ بِهِ صَدقَةٌ)



تُحِبُّ أساورُ أنْ تأكلَ الثّمارَ
التي تزرعُها وتشعُرُ بالفخْرِ لذلك

صَديقَتِي فِضَّة

إعداد: سريعة سليم -سوريا
رسوم: مادلين عيسى-سوريا

زينب الأمينة

زارَتْني اليومَ صديقَتي زينبُ، وجلسْنا في غُرفةِ الضيوفِ، وتحدثنا عنُ ذكرَياتِ المدرسةِ، وقد أحضرتُ (ألبومَ) الصوَرِ القديمةِ، لأنّنا قرَّرْنا أنْ نبتَعِدَ عَن اسْتعمالِ الهاتفِ الجوَّالِ قليلاً.طلبتْ زينبُ أن تأخذ الألبومَ معها للبيتِ لتستمعَ بمشاهدةِ الصورِ أكثر، فوافقت، وبعدَما ذهبَتْ زينبُ عُدتُ إلى غرفةِ الضّيوفِ لأرتِّبَها.

بعدَ قليلٍ رنَّ جوّالِي، فإذا بزَينبَ تقولُ: وجدتُ ورَقَةً ماليةً في الألبومِ، فضحِكتُ وأخبرتُها أنَّني أنا مَنْ وضَعَ المالَ في (الألبومِ) لكنّني نسيتُ ذلكَ، سُرِرتُ كثيراً بصدقِ زينبَ وأمانتِها، وحَمِدتُ اللهَ لأنَّهُ وفَّقَني لِصُحْبتِها.





مطبخ فضة



شيخ المحشي

"شيخُ المحشيِّ" أكلةٌ معروفةٌ في الدِّوَلِ العربية، وكُلُّ دَوْلةٍ تتَفَنَّنُ في طَهْيِهِ، فهناكَ مَنْ يستخدِمُ الكوسا أوْ الباذنجانَ أو الجزرَ وغيرَ ذلكَ في حشوِهِ، مِنْ لحمٍ أو أرزٍ أو خضارٍ، وقد سُمِّيَتْ الكوسا بشيخِ المحشيِّ بسببِ حشوِها باللَحْمِ الممزوجِ بالبُهاراتِ، ويعودُ أصلُ المحشيِّ إلى المطبخِ التُّركيِّ، ثمَّ انتشرَ في بلدانٍ عِدّة، وتُسمى "دولمة" كما في العراقِ والكويتِ، ومعناها الحشوةُ، انتشرَتْ الدولمةُ في العراقِ أثناءَ حكمِ السلاجِقَةِ، فأضافوا إلى الفُلَيْفِلَةِ المَحشيّةِ الباذنجانَ والبنَدورةَ، أمّا السوريُّونَ فقدْ عمَدوا إلى حفْرِ خُضارِ الكوسا لأولِ مَرَّةٍ، وحشَوْهُا باللحمِ المفرومِ، وطبَخوهُ باللبنِ.

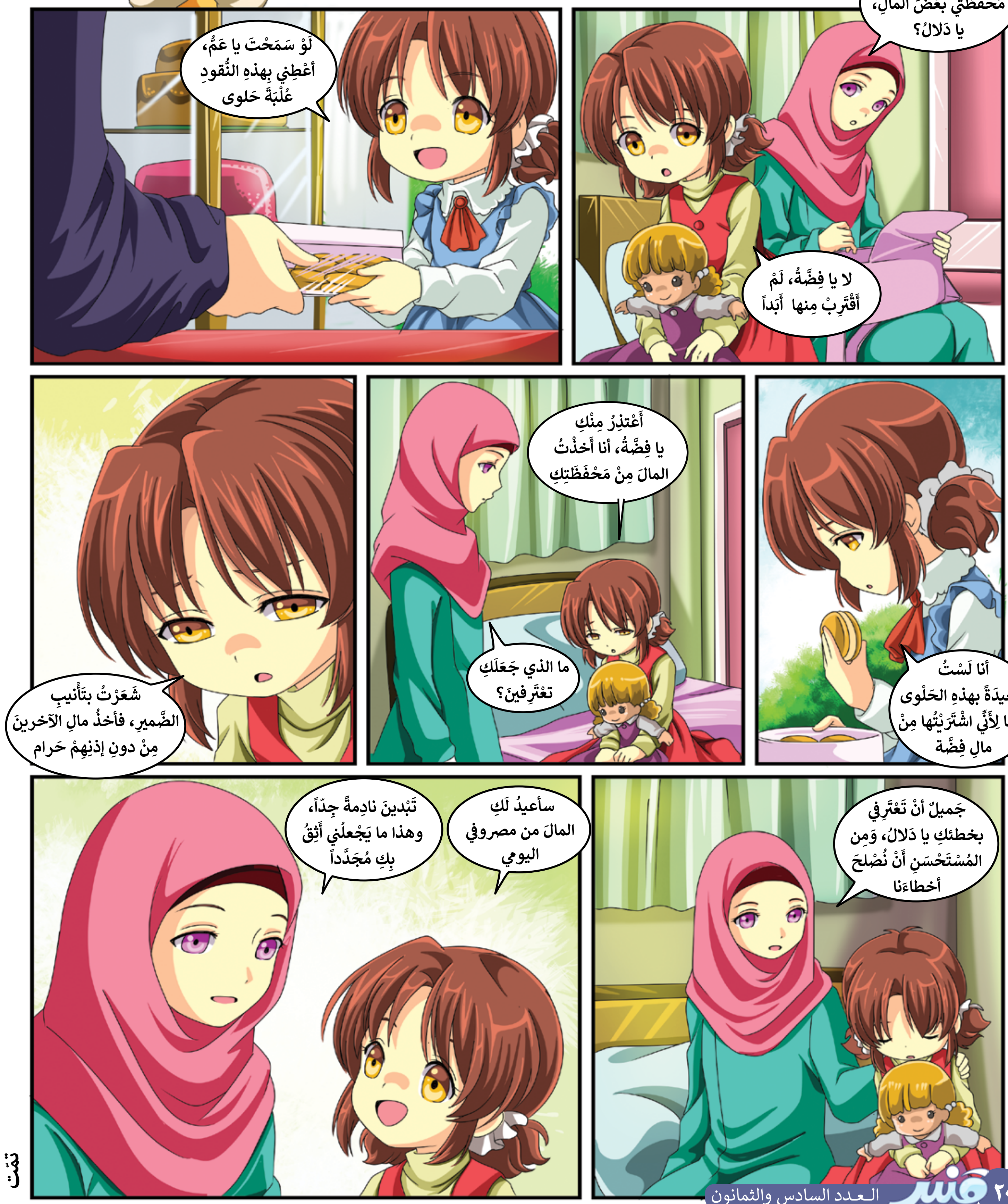
ركنُ الحِجاب:



الحجابُ كانَ أجملَ الهدايا
التي جاءتني بمناسبةِ
نجاحي في المدرسةِ

دلال وفضّة

سيناريو: سريعة حديد-سوريا
رسوم: مادلين عيسى- سوريا



نصيحة بائع

شعر: محمد باقر جميل- العراق
رسوم: خالد المعموري-العراق

مَعي حَـصّالةٌ فيها
نُقودٌ جِـئتُ أُحصيها
حـملتُ جميعَ أموالي
مَعي في جَيبِ بِنطالي
على عَجَلٍ صَحِبتُ أبي
وقلتُ لبائعِ اللُّعَبِ
أُريـدُ شِـراءَ طـيّـارةْ
وجـوّالاً وسـيّـارةْ
فـبانَـتْ بسمَةُ البائعْ
وقـالَ: تـصرُّفٌ رائعْ
جمَعتَ المالَ بالعمَلِ
فلا تُنفِقْ على عَجَلِ



زيزة العزيزة

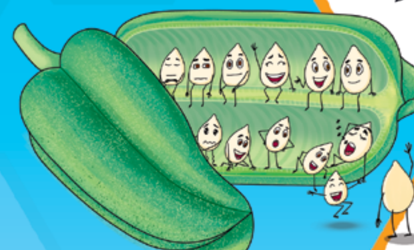
السمسم

اعداد: هشام اموري-العراق
رسوم: حسام الكناني- العراق

السلامُ عليكُم
أحبّتي الصّغارَ
أنا صديقتُكُم النَّحلَةُ
(زيزةُ) العَزيزةُ



سأحدثُكُم اليومَ
عَنْ نَباتٍ مِنْ النَّباتاتِ المُفيدَةِ
للإنسانِ يُمْكِنُ تناوُلُهُ على شَكلِ
بُذورٍ أوْ مِسْحوقٍ أوْ عَنْ طَريقِ الزَّيتِ
فَهُوَ غَنيٌّ بِالأَمْلاحِ المَعدِنيَّةِ والأَلْيافِ
والفِيتامينات... فَهَلْ عَرَفْتُمْ هذا
النَّباتَ يا أصدِقائي؟ إنَّهُ
(السِّمْسِمُ)



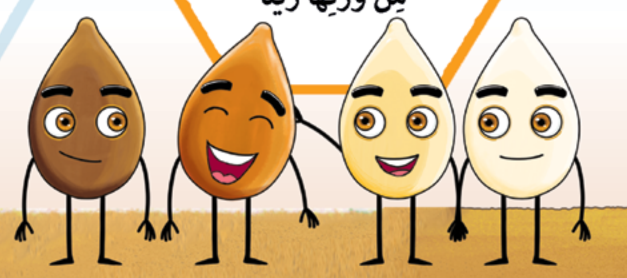
السِّمْسِمُ
مِن البُذورِالرّائعَةِ التي
تحتَويْ على الكثيرِ مِن العَناصرِ
الغذائيةِ المُفيدَةِ لِلجسمِ، كما أنَّ
السِّمْسِمَ يدخُلُ في العَديدِ مِن
الأطعمةِ ويُمكِنُ إضافتُهُ
للعديدِ من الأطباقِ
والمعجنات

يكونُ السِّمْسِمُ غنياً
بالأملاحِ المعدنيةِ، وهو
مَصْدَرٌ هامٌ لعددٍ مِنَ العناصِرِ
الكُبرى كـ(الحديدِ، الكالسيومِ،
النُّحاسِ، الفوسفورِ، المنغنيز
والمغنزيومِ)

يُساعِدُ على
خَفْضِ ضغطِ الدَّمِ،
كَوْنَهُ يَحْتويْ على بَعضِ
العناصِرِ التي تُساعِدُ على مَنعِ
تراكُمِ الدُّهونِ في
الشَّرايينِ.



تتنوع الوان
السمسمِ من الأبيضِ
الفاتحِ إلى البنيِّ الغامقِ،
وتحتوي تلك البذورُ (٥٠٪)
مِنْ وزنِها زيتاً





يحتويْ زَيتُ السِّمْسِمِ على الدُّهونِ غَيْرِ المُشَبَّعَةِ التي تُعَدُّ مُفيدَةً لِصِحَّةِ القَلْبِ بِشَكْلٍ كبيرٍ، بِحَيثُ تُساعِدُ الدُّهونُ المَوجودَةُ في زَيْتِ السِّمْسِمِ في تَقْليلِ الكوليسترولِ في الدَّمِ والحفاظِ على مُرونَةِ الأَوْعِيَةِ الدَّمَوِيَّةِ.

الكابتن أمين



إعداد : هشام أموري-العراق رسوم : خالد المعموري-العراق

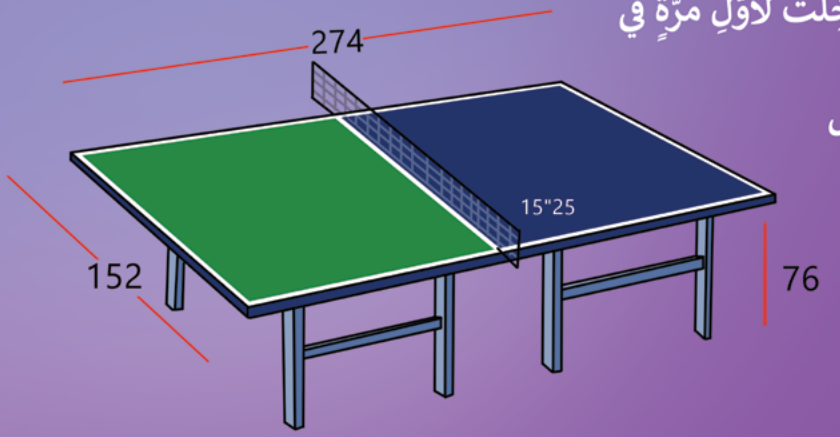
كرة الطاولة

كرةُ الطاولةِ هي رياضةٌ يتبارى فيها لاعبانِ أو أربعةٌ بضربِ كرةٍ خفيفةٍ تناوباً باستخدامِ مضربِ لَعِبٍ صغير.



يبلغُ طولُ الطاولةِ 274 سم، بينما عرضُها 152 سم، وارتفاعُها 76 سم، وتوجدُ في منتصفِ الطاولةِ شبكةٌ بارتفاعِ 15.25 سم، وعادةً ما يتمُّ طلاؤها باللونِ الأخضرِ أو اللونِ الأزرق.

تقامُ مسابقةُ كرةُ الطاولةِ بأربعةِ تخصصاتٍ في الأولمبياتِ وهي، فرديُّ رجالٍ، فرديُّ سيداتٍ، فِرَقُ رجالٍ وفِرَقُ سيداتٍ. وفي عام 1920م وُضِعتْ أوّلُ القوانينِ التي تحكمُ هذه اللعبةُ وأُدخِلتْ لأوّلِ مرّةٍ في الألعابِ الأولمبيةِ عام 1988م في سيؤل





أمّا عن الفوزِ في هذهِ الرياضةِ، فيكونُ بتسجيلِ 11 نقطةً في الشوطِ الواحدِ، وبالنسبةِ إلى الأشواطِ، فإذا فازَ اللاعبُ بشوطَينِ مِن أصلِ ثلاثةٍ، أو ثلاثةِ أشواطِ مِن أصلِ خمسةٍ، أو أربعةٍ مِن أصلِ سبعةٍ، فيُعتبرُ فائزاً بالمباراة.

في وَرْشَةِ النِّجارة At The Wood Workshop

إعداد: حسن مجيد-العراق   رسوم: حسين رباعي-لبنان

كانَ ليثٌ بحاجةٍ إلى مكتبةٍ Bookcase فيها رُفوفٌ كثيرةٌ ليحفظَ كُتُبَهُ بِها، فَقَرَّرَ والِدُهُ أخْذَهُ إلى النَّجارِ Carpenter القريبِ ليُصمِّمَها لَهُ بالشَّكْلِ الذي يُعجِبُ ليثاً. وحينَ وصَلا إلى الوَرشةِ Workshop وَجَدا النَّجّارَ يَقْطَعُ الخشَبَ Wood بالمنشارِ المُدَوَّرِ Circular Saw الذي كانَ صوتُهُ عالياً Loud ومُزعِجاً، لكنَّهُ حينَ رآهُما قادِمَين أطْفأَ المنشارَ وسلَّمَ عليهِما. بدَأَ ليثٌ يُخبرُ النجّارَ عَن الشَّكلِ الذي يُريدُهُ لِمكتبَتِهِ الخشبيَّةِ، فقالَ النَّجّارُ: سيكونُ عَدَدُ الرُّفوفِ Shelves في مَكْتبَتِكَ عِشرينَ رَفّاً، وسأَسْتَعمِلُ المساميرَ Nails و البراغيَ Screws لتثبيتِهِنَّ بشَكْلٍ جيّدٍ، ثمَّ أَسْتَعمِلُ الطّلاءَ Varnish بَعدَ أنْ أنتهيَ مِنْ كُلِّ شيءٍ. قالَ ليثٌ: شُكراً لكَ ولأَبي، ستَكونُ مكتبةً جميلةً Elegant بِلا شَكٍّ.



كلماتٌ انجليزيةٌ تختلِفُ بالمعنى وتتشابَهُ باللفظِ


Tale
حِكاية


Tail
ذَيْل


Floor
أرْضِيَّة


Flour
دَقيق



Week
أُسْبوع


Weak
ضَعيف


See
يَرى


Sea
بَحر



Be
يَكون


Bee
نَحْلَة

صِلْ الكلمةَ بالصُّورةِ التي تُناسبُها

- Circular Saw • • 
- Varnish • • 
- Nail • • 
- Carpenter • • 
- Screw • • 

لعبةُ اكتشافِ الكلمةِ المخفيَّةِ

تُوجدُ في هذا الجَدولِ كلمةٌ مَخفيَّةٌ تعبِّرُ عن اسمِ فاكهةٍ لذيذةٍ، حاولْ الوُصولَ إليها عبرَ الشَّطبِ على حُروفِ الكلماتِ الآتيةِ:

Eye (عين)، Pencil (قلم رصاص)، Eraser (ممحاة)
Hand (يد)، Swim (يسبح)، Dig (يحفر)، Sit (يجلس)، Rose (وردة)

L	I	C	N	E	P
S	D	I	G	E	H
W	T	I	S	Y	A
I	F	I	G	E	N
M	R	O	S	E	D
E	R	A	S	E	R

بَلدةُ السّنجاب

قصة: عمر الطاروطي -مصر
رسوم: عمر طلال -العراق
الحلقة الرابعة





البقية في العدد المقبل

أصدقاء قنبر

إعداد : رضا فرج الله- العراق

أماني الأصدقاء



الاسم: طاهر مسلم رشاد

العمر: 13 سنةً الأمنية: قاضي

أهلاً ومرحباً أيُّها الصديقُ العزيزُ،
نحنُ سُعداءُ وفخورونَ بك،
فاختيارُكَ مهنةَ القضاءِ تدلُّ على سَعةِ
حكمتِكَ في حلِّ المشاكلِ وإقامةِ
العدلِ ونصرةِ الضعيف .



الاسم: قاسم محمد رضوان

العمر: 8 سنوات الأمنية: طيار مدني

أهلا بصديقِنا العزيز
شُكراً لأنّك اخترتَ مهنةَ الطّيَرانِ لأنها
مهنةٌ تحتاجُ إلى تركيزٍ شديدٍ أثناءَ
التحليقِ للحفاظِ على أرواحِ المسافرينَ
ووصولِهِم بأمان

بإمكـانِكمْ يـا أصدقـائي أن ترسـلوا لنـا
مشاركاتِكمْ وصورَكمْ عَبْرَ صَفحتِنا
مَركزُ المُحسنِ لثقافةِ الأطفال
على صفحةِ الفيسبوك

مركز المحسن لثقافة الأطفال
Almuhsencenter@

ضع الكاميرا هنا

مرسم الأصدقاء





علي حسين حميد
العمر: 10 سنوات





مصطفى ضرغام
العمر: 7 سنوات

صور الأصدقاء



أسراء مؤمل



علي حسين



عباس كرار



سارة ليث



زينب وجدي



معصومة ماجد

صوَرُ الأصدقاء


فاطمة أحمد حسين


محمد جواد محسن


مصطفى سلام مجيل


مريم أحمد عبد الجليل


محمد مهدي عظيم


محمد مهدي حسن


محمد علي أحمد


نرجس أحمد حسن


محمد علي عيسى


علي حسين عودة


منتظر رسول عبد


رضا فهد راشد



مواهِبُ الأصدقاء

قِراءَةُ القصائدِ الحُسَيْنيةِ بِصوتٍ جَميلٍ شيءٌ رائعٌ، وتَجعلُ السامِعينَ يتأثَّرونَ بما حَلَّ بآلِ البيتِ(عليهِمُ السلامُ) وهُنا نَلتَقي بأحَدِ الأصدِقاءِ المَوهوبينَ في هذا المَجالِ:



ما اسمُك؟ وكَم عمرُك؟وأينَ تَسكنُ؟

أسمي محمدُ باقر أرشد حسن الأسدي

عمري ١١ سنةً وأسكنُ في النجفِ الأشرفِ

كيف كانت بداياتُك في خدمةِ الإمامِ الحسينِ ومتى؟

قبلَ ثلاثِ سنواتٍ عندما قمتُ بتقليدِ الروادِيدِ الكبارِ بالقراءةِ

مَن يُشجِّعُك على تَطويرِ هذِهِ المَوهبَةِ؟

يُشجِّعُني عَلَيها والِدايَ وبالخصوصِ والدتي

كيف تَقضي أوقاتَ فَراغِك؟

أقضي أوقاتَ الفراغِ بالاستماعِ إلى . تلاوةِ القرآنِ و القصائدِ الحسينيةِ وأيضاً بِممارسةِ الألعابِ معَ إخوتي وأصدِقائي

كيفَ تُحاولُ تطويرَ مَوهبَتِكَ؟

مِنْ خلالِ الاستماعِ إلى القُرَّاءِ الكِبارِ ونَصائِحِهِمْ وأَيْضاً مِنْ خِلالِ الاستِمرارِ بِالقِراءَةِ

بِمَ تَنصَحُ أقرانَكَ؟

أنصحُهُمْ بالاستِماعِ إلى القصائدِ الحسينيَّةِ و عَدَمِ الاستماعِ لِلأغاني التي تضرُّ ولا تنفع .

واحة الأذكياء

إعداد وتصميم : محمد محسن



اكتشف القطعةَ المُناسبةَ لتكتمِلَ الصّورةُ

اكتَشِف الظلَّ الصحيحَ.



أمامَكَ رسمٌ كاملٌ إلى جَنْبِه قِطعةٌ مختلفةٌ هل تستطيعُ أن تجدَ القطعةَ التابعةَ للرسمة



إنّ صديقَنا قنبر مزعوجٌ لأنّه تأخرَ عن موعد المدرسة
وهو يبحث عن الطريقِ الصحيح ساعده للوصولِ إلى حقيبته المدرسية





حل اللغز:

ما الذي يوجدُ في الصّيفِ والخريفِ والربيعِ ولا يوجدُ في الشتاء



هَل تَستطيعُ مَعرفَةَ خمسَةِ فوارقَ بينَ الصورَتَينِ في خَمسِ دقائقَ فقط؟



شعر: حيدر شمران-العراق
رسم: خالد المعموري-العراق

العمل



جِئْنا نمرحُ في البُستانْ
ونُرفرِفُ مِثلَ الصِّيصانْ
نَقفِزُ نَلْعبْ
نَجري نَتعبْ
نلهو ما بينَ الأغصانْ
نقطِفُ عِنَباً
نأكلُ رُطَباً
نتذوقُ طَعمَ الرُّمّانْ



نَغرِسُ نبْتاً
نزرعُ وَرداً
نسقي بالماءِ الرَّيحانْ
لا نَكسَلُ..
أبَداً لا نكسَلْ
واللهُ أمرَنا أنْ نعملْ
فالعملُ صَلاحٌ وعِبادةْ
نأتيهِ جميعاً بسعادةْ

لأنّني طِفلٌ ذكيٌّ؛ دائماً أكتبُ:

مُذكّراتي

إعداد: ذو الفقار الحلو-العراق
رسم: خالد المعموري-العراق

آه يا أصدقائي.. لقَد كُنتُ ألعبُ
وفجأةً سقطتُ على الأرض
وقَد جُرِحَت يَداي..



عندَما يقولُ لكمْ أبوكُم:
لا تلبَسوا هذِه النَّعل
لأنّها ستجعلُكمْ
تتعثَرونَ.. صَدِّقوا
قَوْلَه

أنصحُكم يا أصدقائي
بِعَدَمِ ارتداءِ حذاءِ والدَيكم
لأنَّهُ كبيرٌ وعِملاق



أشعرُ أنّني لا أستطيعُ أن أُحرِّكَ يدَيَّ، فَحزِنتُ كثيراً
لأنّني أحتاجُهما في الكتابةِ
والرَّسمِ والأكلِ ..



لماذا تؤلمني..؟



الحمدُ للهِ لقدْ شُفيتُ وسوف
أنامُ لأرتاحَ وترتاحَ يداي.. إنّه ألمٌ بسيطٌ فعلاً



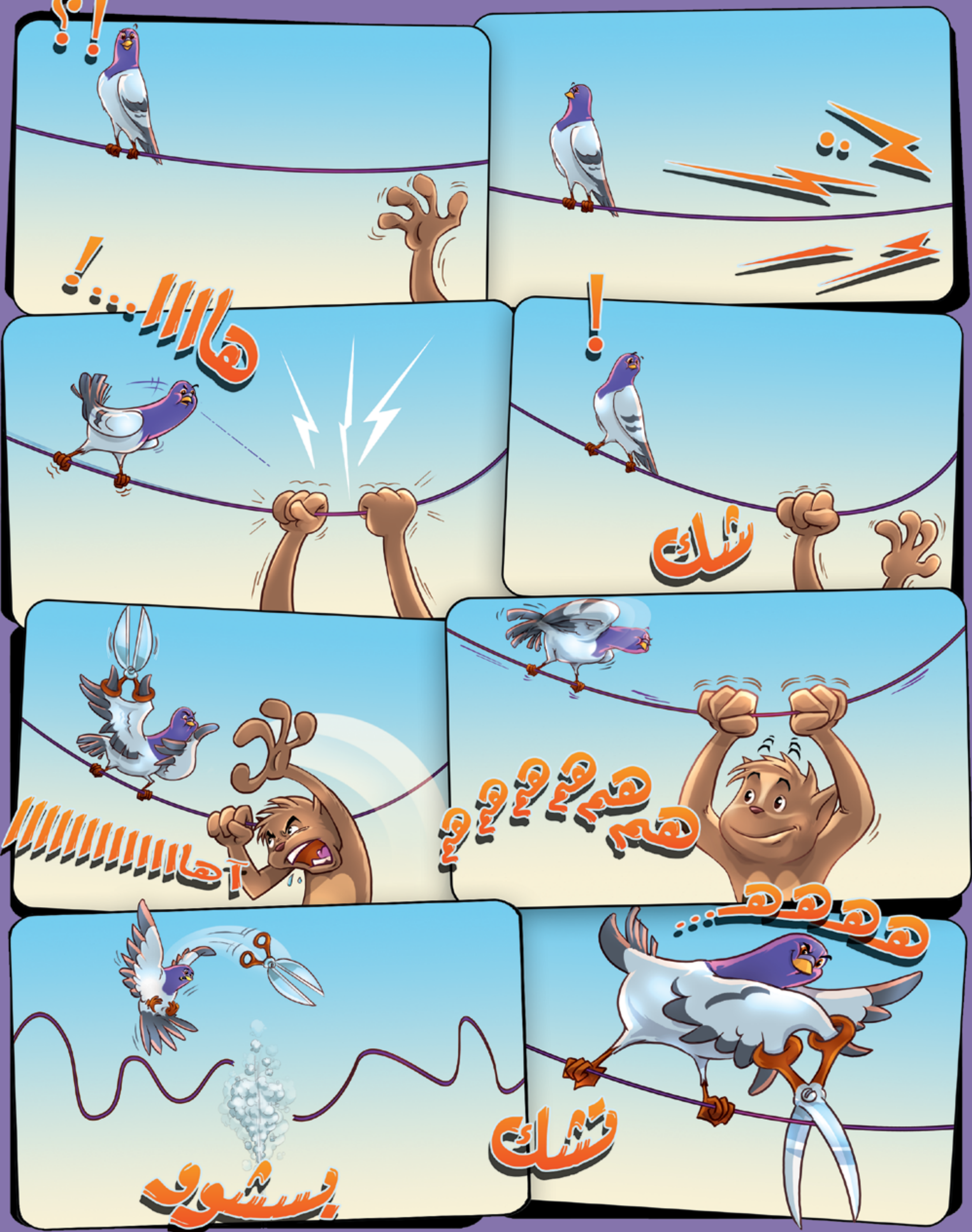
لقد عرَفتُ أنَّ الألمَ مُفيدٌ ..
سأسألُ وأبحثُ عن أشياءَ
مزعجةٍ أخرى لها فوائد
عظيمةٌ ومُهمّة

هل أعجبتكَ مُذكَراتي؟
اكتُب مُذكَراتِكَ في دفترٍ خاصٍ أيُّها الطِّفلُ الذكيُّ.

مغامرات زعتر والقطّ المشاكس



فكرة ورسوم: فراس صاحب-العراق



تمت